

# జయహారై

సంపుటి 31 : సంస్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు : సంపాదకుడు :: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి : సంచిక 32

## శాసనసభ్యత్వానికి ఏ.సి. సుబ్బారెడ్డి రాజీనామా ముఖ్యమంత్రితో విభేదాలే దీనికి కారణమా?

### ఇది సుఖాంతమయ్యే ప్రణయ కలహమేనా?

నెల్లూరు శాసనసభ్యుడు శ్రీ ఏ. సి. సుబ్బారెడ్డిగారు తన శాసన సభ్యత్వానికి రాజీనామా యిచ్చినట్లు విశ్వసనీయంగా తెలుస్తున్నది. రాజీనామా లేఖను వారు స్వీకరుచుకుంటున్నారా, శాసనసభ కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకునికి పంపారని అంటున్నారు.

సుబ్బారెడ్డిగారి రాజీనామాకు ప్రబలమైన కారణమేమిటో తెలియడం లేదు. ఐదుగురు వివరులకున్న కారణం మాత్రం అనారోగ్యం.

రాజీనామా అనారోగ్య కారణమేనని విజమైతే; అంతకుంటే తననొప్పి కల్గించే దశాధికంగా వున్న కడవులనుండి ముందు విరమించి వుండవలసింది. శోభా తన నిలువైన కాలంలో కొన్ని గంటలు తీసుకుంటున్న మునిసిపాలిటీ వున్నది. ఆత్మకడవుడు విధిగా క్రయాణం కట్టించే రాష్ట్ర మునిసిపల్ ఆధ్వర్యం సంఘ ఆధ్వర్యం కడవి వున్నది. రాష్ట్ర యార్జునింగు ఫెడరేషన్ ఆధ్వర్యం కడవి, రాజానారెం వికాసపరిశోధన సంఘ సభ్యత్వం కడవి సమాచారసంస్థల కడవులన్నాయి. తేలుగోపాల స్వామి మండల పీఠాంధల వారి సంఘ కేవలం చాలా కాలం కాలాధ్వర్యం వున్నాయి. ఇదిగాక ఎన్నో పరిశ్రమలు, కాంగ్రెస్ కడవులు వున్నవి. విన్న మున్నో తీరుగా కాలేజీ చాలా సమైక్యత వున్నది. ఇతర తన అనారోగ్యం కారణంగానూ, ఒక్క శాసనసభ్యత్వం మాత్రం కారణమేనా? ఇది సమస్యగా ఉంటుంది. అంతకుంటే కాలేజీ కాలాధ్వర్యం వైకా పుండితీరాలని రాజీయజ్ఞాల పూనా.

రాష్ట్ర మునిసిపల్ ఆధ్వర్యం సంఘం, మునిసిపల్ ఎన్నికలను, కనీసం అంధ్ర తెలంగాణా చట్టాల సమన్వయం జరిగే వరకైనా వాయిదా వేయవలసిందిగా తీర్మానించింది. ప్రభుత్వం ఆ తీర్మానాన్ని సానుభూతితో పరిశీలించి, ఆ విధంగానే వాయిదా వేయగలమని చెప్పినట్లున్నది. స్థానిక శాఖ మాత్రం శ్రీ పంజీవయ్యగారు జులైలో నెల్లూరు వచ్చినపుడుగూడా వాయిదా వేయుటకే సుముఖులుగా వున్నట్లు కనబడింది. కాని సెప్టెంబరు లోగానే మునిసిపల్ ఎన్నికలు పూర్తి చేయుటకు మంత్రివర్గం నిర్ణయించింది. తమపట్ల ప్రభుత్వం ప్రదర్శించిన విధ్వంసాలే దీనికి కారణమా, రాష్ట్ర పుర

పాలక సంఘాధ్వర్యం సంఘ ఆధ్వర్యం వైసీ ఏ. సి. సుబ్బారెడ్డిగారు రాజీనామా యిచ్చారని ఒక వదంతి.

పాలక సంఘాధ్వర్యం సంఘ ఆధ్వర్యం వైసీ ఏ. సి. సుబ్బారెడ్డిగారు రాజీనామా యిచ్చారని ఒక వదంతి. వారి రాజీనామాకు యిచ్చిన కారణం అనారోగ్యం.

## హైదరాబాద్ లేఖ

\*\*\* మా ఎలేకరి \*\*\*

హైదరాబాద్ నుండి ఆనంద్ పుట్టినవరం గారు, గాడ్గల్ కమిటీ నుండి వచ్చిన, శ్రీ శైలం ప్రాజెక్టు కింద నిర్మించబోయే ఆనంద్ పుట్టిన అనుకున్నావాంటే హెచ్చించునీ, కృష్ణ నెల్లూరు ప్రాజెక్టు పుంజుకొండ కేంద్రానికి ఎవరైనా భూమి వున్నట్లుంటే అది వారి కిలలేనని ముఖ్యమంత్రి నీలం సంజీవరెడ్డి రాష్ట్ర శాసన సభలో గవర్నరు క్రమంగానే జరిగిన కాలాను గాడల చర్యకు అనుగుణంగా కేంద్రానికి రాష్ట్ర శాసనసభలో సంతకం చేసిన తర్వాత గాడ్గల్ కమిటీ నుండి వచ్చిన లేఖ చక్కనిది.

గాడ్గల్ సంఘం విభాగ్యులకు ఒకటి రెండు శోభలముడు "హిందూ" క్రింద ఒక సంపాదకీయం వ్రాస్తూ ఆనంద్ పుట్టిన వారికి వాదాలకారణంగా అనారోగ్యం వచ్చినట్లు ప్రాజెక్టు విధికాడవలసి కచ్చింది, ఇక్కడి వైకా మద్రాసుకు, గోదావరి, కృష్ణా నదుల సంఘం కేంద్రానికి ఒక ప్రాజెక్టు నిర్మాణం చేపట్టడం అవసరమని, ఈ రెండు నదుల నీరు మద్రాసుకు అభివృద్ధికి కాంగ్రెస్ లోగానూ పూర్తి కేంద్రానికి అంధ్ర తెలంగాణా అంధ్ర ముఖ్యమంత్రి చెబుతున్నారనీ, ఆ క్రింద కేంద్రానికి.

పులివెందుల వద్దనూ, హైదరాబాద్ నుండి వచ్చిన ప్రాజెక్టు నిర్మించినట్లుంటే, నెల్లూరు ప్రాజెక్టు నిర్మించినట్లుంటే.

### రెవెన్యూ ప్రగడ మండేశ్వర శర్మ అస్తమయం

వశ్యమగదావరిజిల్లా కోస్తాకు వాస్తవ్యులు, దేశభక్తులు, జమీన్ దారీపుద్యమ నాయకులు అయిన శ్రీ రెవెన్యూ ప్రగడ మండేశ్వర శర్మ గారు అస్తమించారు. శ్రీ శర్మ హోం రూల్ పుద్యమంలో చేరి అప్పటినుండి స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో పాల్గొన్నవ్యక్తి. రాష్ట్ర జమీన్ దారీకు సంఘ ప్రధాన కార్యదర్శిగా జమీన్ దారీకుల విముక్తికి పనిచేసినవారు.

శర్మగారి ఆత్మకు భగవంతుడు శాంతిని ప్రసాదించుగాక. వారి ఆవంతుడు మిత్రవర్గానికి 'జమీన్ దారీ' పానుభూతి.

దృఢమంశులలో నూతన సుబ్బారెడ్డి గారి ఉండి వారు. వారి విధి నిమగ్నంలో వారి కేర ఆశ్రయార్థం వినియోగం చేయబడింది. ఆ విధమైన కారణం, సుబ్బారెడ్డి గారి స్థానం రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ లో కాదు, మంత్రివర్గంలోనే ముఖ్యమంత్రిగారి కారణమేనని అంటారు. కాని సుబ్బారెడ్డి గారి ఆటు రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులుగా కాలేదు; యిటు మంత్రి వర్గంలో తీసుకోబడలేదు. సుబ్బారెడ్డి గారి కంటే అపరిధావలైన వారినుండి కాగ్రహస్యం. — గోరంట్ల 6.3 పేటిలో

## నిర్మల పెషల్ \*\*\*

కాపీ పొడి - వక్క పొడి

❖ కాపీ గింజలు వేయించినవి

పచ్చి వి అమ్మ బడును

## నిర్మల కాఫీ వర్క్సు

క్రొంకురోడ్డు

నెల్లూరు



Rooms To Let

In Nellore Y. M. C. A. Hostel - Fully Furnished - Clean and Bath Room attached. Good for Students or Employed. Monthly Rent Rs. 10-00 Per bed

Chairman: Y. M. C. A. (Church Compound) Near Nehru Hostel.

యంటిజాగ - యండ్లు

అమ్మబతును

నెల్లూరు పంచాయత్యంలో - నెల్లూరు జిల్లాలో 36వ యంటి సంవత్సరపు మూడు 51 అంటియాల భారీగా - అందులో తన యొక్క 6 పూరికాకం వలన అమ్మబడును, కాబట్టి, నెల్లూరు, కొత్త, మార్కెట్టు, బహు అమ్మబడి నిమిషం - మంచి అవకాశం చూస్తూ ప్రజలకి, వారి పుత్రులకి, ఆ జనమి, కిచ్చిలి మొదలైన వారికి చూపుచున్నది.

- యెవరూ వెంటబతులమయ్య, (అదేనోటులో కాపురం.)

నెల్లూరు సబ్ జడ్జిగారి కోర్టులో

S. C. 241 of 58. E. P. 25 of 59. యెంటుకు నెల్లూరు జడ్జి - వాది. అమ్మ కోడండరామిరెడ్డి - ప్రతివాది. ఇందువల్ల తెలియజేయడ మేమనగా:- ఇందు క్రింద వివరించిన ప్రతివాది తా|| షె. యెంటుకు చాళిదాస్ రాజ్ కిరణ్ వై కోర్టువారివల్ల 21-9-59 తేది వగల 3 గంటల యెంటుకు తీసుకును.

పెద్దయ్యలు :-

నెల్లూరు జి. డి. ఇలాకా బుచ్చిరెడ్డిపాలెం యెంటు, తా||చేరి అమ్మబడు తా|| అట్టికర్తి గ్రామంలో ప్రతివాదికి తా|| అనుభవము గల భూమిలు:-

- తల్లూ: సర్వే: చేతతయ: భూమి: విస్తీర్ణం: (1) 36వ 315 యెంటుకు మొట్ట యె 2-16 324 ,, ,, 1-14 325 ,, ,, 1-94 326 ,, ,, 0-49 327 ,, ,, 2-25

-తల్లూ:- యె 7-98

ట్టుకు మాట్టు:-[తూ] విజయవాడలో రాద్దు [ద] దొడ్ల గోపాల రెడ్డి వైరాల భూమిలు [క] చెరువుకునాళ్ళుగోడ [క] మాదిగలకు గవర్న మెంటువారు యెచ్చిన స్థలము క్రియం కూ, 800/. యె.

(2) 36వ 363 వ పండికొంటు దిబ్బ మొట్ట యె 152-68 ట్టులో పదివేల యె 2-53 ట్టుకు మాట్టు:-[తూ] పూర్వపు [ద. క] గవర్న మెంటు కివాయిభూమి [క] యెచ్చుచు నెల్లూరు జడ్జిగారి క్రియం కూ, 200/. యె.

-కె. వి. రమణారెడ్డి - జూడిశియల్ క్లర్కు.

కావలి సబ్ కోర్టులో

S. C. No. 17 of 1959. తోట మారకొండయ్య - వాది. నేను శ్రీరామయ్య - ప్రతివాది. నేను శ్రీరామయ్య కింద గట్టుయ్య - లింక సమాజం మదరా - తిమ్మారెడ్డిపాలెం:- యె సంతకం ప్రతివాదికి చాచానోటిను వివిధము 17-8-59 తేదికి వాయిరా తన కా. గవర్న పదవతేది వగల 10 గంటలకు ప్రతివాదియెంటుకు చాచానోటి తెలుపుతున్నది. -సి. రామయ్య - వాదిఅధ్యక్షులు.



శ్రీ మహారామాయణము

గత 28 మాసాలుగా అవిచ్ఛిన్నంగా ప్రచురితమవుతుంది ప్రముఖమాయణము, యీ వారంతో పరిపూర్ణ మవుతున్నది. పండిత పామర రంజకమైన శైలిలో శ్రీమతి కొలకల సావిత్రి రామాయణ కథామృతాన్ని 'జమికరైతు' పాఠకులకు అందించినందుకు కృతజ్ఞులము.

-సం. జి. రై.

శ్రీరామాయణ విశేషమైనది ప్రజాదులకోసాడి తదనుబదితమైన ప్రపంచము పరియూపదినిబాడగాంచి యిద్దయోజనము నడిచి కొంతకాలమున కాపుణ్యప్రసంగిని సమాపించెను. ఈ దృశ్యమును గాంచుటకు బ్రహ్మదేవుడు సమస్త దేవతలతో కాకాళ కథమున నిలిచియుండెను. దేవతల విమానములు కొట్టుకొట్టుగా అంతరిక్షమున దిరుగుచుండెను. పాపపాపిలములు నుగంధభరితములై మిక్కిలి శీతలముగా విహరించుచుండెను; అమరులు మనుమవృష్టి నురిపిరి; దేవ మండుభులు మ్రోగెను.

శ్రీరామాయణ తన పాదములతో పరియూపది నిర్మలాంబువుకాడగెను. బ్రహ్మదేవుడు నింగినుండి ఆకాశ వర్షిణిగా! శివునిమేము. నీకు శుభముగాక. దేవదత్తుభులగు పాదదులతో నీ శరీరమును భరింపుము. మహాశివా! నీ వైష్ణవదేహము చాల్చుము. నీవు అచింత్యము, మహాద్భూతము, అక్షయము, నశరముగ నీ జాత్రమును భరించినను మాకు పన్ను తము? అని వాక్రచ్చెను. బ్రహ్మ వాక్కుల ననుసరించి రామాయణ వైష్ణవ శరీరమును జొచ్చెను. వెంటనే విష్ణుమయోదరుల నారాయణుని దేవతలు పూజించిరి. బ్రహ్మ గంధర్వాదులు సంతోషమహాభక్తులైరి. అత్రేయి శేషశాలియును విష్ణుడు బ్రహ్మను దిలకించి 'నాతోపద్విని క్రవలకు మలొకమును బ్రసాదించుము; నీకు నాయుండలి ప్రేమచేసిటకు వచ్చిలో అనిజేడెను. అందులకు బ్రహ్మ 'వీరిం పలు సాంతానిక లోకమునకుఁ బోయెదరు. అది స్వర్గలోకమునకు నన్ని మీరముగా నున్నది. బ్రహ్మలోకములోని గుణములెల్ల పంపగలవు. చావరలు యుద్ధులు చారి స్వయాకమల జొందడకు? అని క్రత్యులైరి మిచ్చెను. ను శ్రీవుడు మూర్ఛమండలమును జొచ్చెను. అందలం పరియూపదినిబి బ్రతేరించిరి. తిరగ్గిరింతువులు, స్థాపరజంగమములు యుక్త వాని రాదులు పరియూపదములఁ జొచ్చి దివ్యదేహములఁబాల్చి స్వర్గమును జూచిరి. శ్రీమహారామాయణుడు తన తమ్ము అను బ్రహ్మదులకు స్వర్గమందునీటి సంతోషించెను.

రామాయణ ఫలగుతి

ఈ కథయే రామాయణము; దీనిని శ్రీ వాల్మీకి మహామuni రచించెను. విష్ణుడు యథాపూర్వముగా స్వర్గలోకముందుఁ బ్రతి స్థితుడయ్యెను. దేవగంధర్వాదులు కవిశ్రీ మను పి రామాయణ గాథను అమరిలోకమున కాలికించుచుండును. ఈ కథ దీగ్ధాయువును, పాపాగ్ధమును చేపూర్తి యధుములఁ రామ

కోలును. రామాయణము నేదిశుల్కము. శ్రాద్ధ పనులుముల దీనిని విష్ణులు ఆంకింపవలెను. కృతినడము చరివినచో భవములేనివాడు భవమును, పురుణులేనివాడు పురుణము జొందడకు; పర్యాభుములు నశించిపోవును; మానవుడు నిర్భయ పాపములూపర్చినను ఈ రామాయణములో నొక్క స్లోకము పఠించి నను పుణ్యాత్ముడగును. రామాయణము చెప్పవారికి గుడ్డలు, ఆవు, బంగారు బాసము చేయవలెను. ఈ కావ్యమును చదివినచో వెట్టి మానవుడైనను స్వర్గలోకమునఁ బూజింపఁబడును. ఈ వ్యాఖ్యానము బ్రహ్మ విని

శ్రీమన్నారాయణాయ స్వస్థానము

యామోదించెను. అశ్వమేధ యాగములు పెయ్యు యొచ్చిపలము రామాయణములో నొక్క స్థాన చరివినవారికి అభిషేకము. రామాయణము అంకించినవారికి కర్మ నీ కాదు అ నేదిక వికలతెను. మూర్ఖులైనవారి కాల మందుఁ గును శ్రేణియని స్వల్పముచే డులా భారమునూని బాసమిచ్చిన మానవుడెను. రామాయణము విచ్చవాదును పఠాదులు. ఈ కథ విచ్చ వాకు ముక్తపాత్రులై పులి చారాపంపవలఁ జొందడకు. ఇందు గాయత్రి యంతియూకీ మై యొప్పది. దీనిని బలిచించి వారు చాదిండ్రి, తాళి, తాళిరండి, బాని కందేర్చి, నిప్పుదేహముగా విష్ణుపాయుధము జొందడకు; నుజీయు నిల్లెలకు ధర్మాద్రి కామ మోక్షములు లభించును. మీ కిందలకు శుభ ముగాక!

సంప్రదించు - కృతజ్ఞుల

కిందిజ్ఞులగు నేను తొట్టతొలుత శ్రీ రాజాడి రామాయణమును ఆంధ్రీకరించి జమికరైతు కర్తృకాధికరులగు శ్రీ శ్రీ శ్రీ రామాయణ గారికిఁ బంపక గా వారు చాదిని చదివి ఆహ్లాదించి ప్రతివారము తమ కత్తిలో ప్రతిచించుటకు వంగిరించిరి. తల పని తలంపుగా శ్రీ రాజాడి గారు నెల్లూరు నకు వచ్చిపచ్చుడు వారి రామాయణమును నీ కాంధ్రీకరించుటనుగూర్చి ఎవ్వలో చెప్పగా వారి యనుజ్ఞపైను మదరాసునుండి ప్రతిబస కైరలు శేషాచింద గ్రంథమును తెచ్చించి ముద్రించుటకు నిరాకరించిరి. చానిచే నాకల గొంతె పచ్చుచూ ధృష్టిచేత చాని రామాయణ మును ఎవ్వరించిరి ప్రాయములు నాశ్రమం కావచ్చుగా తెలియించి. అందున నాట్టుక రామాయణమునే ముద్రపించి వచ్చుకాది ధృష్టు ముల విడిదియై యెక్కడక్కడ పునఃక

వచ్చేవారంనుండి భాగవత కథలు

ఇంతవరకు రామాయణ కథను ములభమైన శైలిలో పాఠకులకు అందించిన శ్రీమతి కొలకల సావిత్రి, ఆమె భర్త నారాయణరావుగారలు. వచన రూపంలో రచించిన భాగవత కథలను వచ్చే వారం నుండి 'జమికరైతు' పరుసగా ప్రకటించ గలదు. -సం. జి. రై.

ములు గానున్న భాగముల ముద్రించి కథను పంపముగా వచ్చు వచ్చిలో కాలకాండము మొదలు ఈ క్రిత కాండమునకు కాకు సూర్య ప్రాంతకమున తెలతెలుసుకు స్క్రిప్టు రచించి రివి. కాని యందులో కవితాభాములగు బొంబాయి బొంబాయిండవచ్చును. మహాద యులకు కలితలు ముద్రించుచుగా!

భాగవత కథలు

నేను, కాళిదాసు - 11 శ్రీ రామాయణ గారు అప్పట్లో యొప్పచ్చుడు విచ్చి కలగా వారు రామాయణం చదివినవారికి విప్రులముగా మెచ్చటించి కొన్ని యామాన్యములగు పంపించిరి. ఈ రామాయణము పూర్తియైన వెంటనే భాగవతములోని కథలను ప్రాయముని యాహ్లాదించిరి. అందులను మేము విచ్చుటించిరి. భాగవతముచేయుద్ర మును నేనొక్కతేనే యాహ్లాద ములము

పంచాంగం

విష్ణుగర్భ పేంకేకేవరకాత్రి

ముహూర్తములు ఆగష్టు 9, 10, 14 తేదీలు వివాహ మహూర్తములు. పరలక్ష్మీవ్రతం ఆగష్టు 14 తేదీ శుక్రవారం వలక్ష్మీ వ్రతం.

ఆశ్రేషకార్తె ఆగష్టు 3 తేదీ శనివారం గం. 3-5 మొదలు 17 తేది శనివారం గం. 1-10 వివాహములకు అశ్రేషకార్తె.

ఆగష్టు తిథులు 8 శని చవితి శా 5-17 గం. ప. 9 ఆది శుక్లపది నా 3-34 గం. ప. 10 బాహు వృష్టి నా 1-34 గం. ప. 11 మంగళ పుష్య నా 11-12 గం. ప. 12 బుధ అష్టమి శా 8-41 గం. ప. 13 శుభ పవని శా 6-3 గం. ప. 14 కుక్ర పికావళి శా 12-53 గం. ప.

కీరాపురిం శనివారం తేలుమందు (జిల్లా)

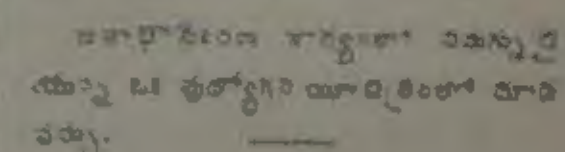
15 వివిధములలో గుణము. 24 రెక్కల రీతి కూ. 1-50. భూమియెక్క.

తేలుమందుదీపో - తలుకుకు వచ్చును గోచాచరితము.



స. జి. జోషి, సీఎంసీ జంట్ల దగ్గర, పురంబురం - వైజాపూరు.















—D. H. R. ಅಧ್ಯಾಪಕರು.



కామ విగింపును క్రతు క్యాపి  
ప్రసంగమునకు. భాగ్యవంతుల హస్తం,  
వలం బిగింపుచేసి. కృత్యములను విధి  
యనుచు; ఇట్టి విధమున ప్రసాద్యమును  
క్ర. పా. పా. కామములు శ్రీ అశోక  
మహాకవిగారు.

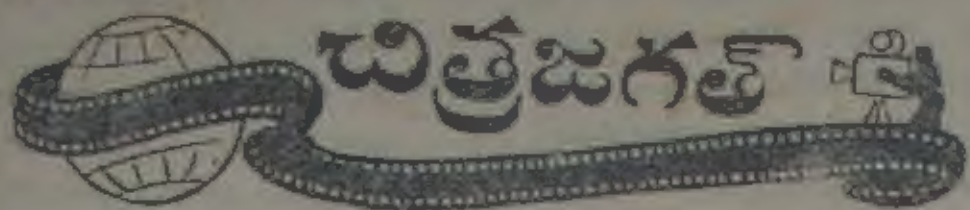












\*\*\* పద్ధతి \*\*\*

# నినిమాలోక సమస్యలను పదిమందీ అర్థం చేసుకోవాలంటే, నిర్మాతలు ఒక ప్రచార, పౌరసంబంధ శాఖను నెలకొల్పాలే!

నినిమాలను కాగుచేయడానికి, కాదీ... సర్వోత్తమ ప్రమాణాలను నిలబెట్టడానికి, శ్రమితి ముద్ద ప్రకటించిన పుస్తకం ప్రారంభ దశలోనే ఆక్షేపాల్పడండి, విమర్శలను రేకెత్తించండి. నినిమా కత్తిరిత శ్రమితి ముద్ద ప్రారంభించిన పుస్తకం, విజయవంతం కావడం అశాస్త్రమేనాదా ప్రకటించాయి. నేరాలు చేసేవారు, దారిద్ర్యంవల్ల, నిర్మాతల పాపంవల్ల, విన్నవించి చాడరణ, శ్రమితి యివ్వగల విల్లిదండ్రుల తమివల్ల నేరాలు చేస్తారనీ, వారు శ్రమితి నినిమాలుచూసి నేరాలు చేయడం అలవరచుకొంటారనడం తగినదేమి, నినిమా అమిత కష్టాలు నూరేమిటలు శ్రమితి ముద్ద దేశంలో దారిద్ర్యం, అవిద్యవంటి సమస్యలను పరిష్కారం చేయడానికి పూనుకోవడం, ఆమె ఆశయాల సాధనకు ఉపయోగకరమని సలహాయచ్చాడు.

ఇక నినిమావారు శ్రమితి ముద్ద ప్రకటన చూసిన తరువాత చాలా బాధపడ్డారు. వారి కంటో సాగుమం పొంగుతున్నది. తమ మనుగడమీద శ్రమితి ముద్ద వచ్చిన ఈ ఎక్కు గడకు ఎదుర్కొనేందుకు పన్నుద్దలయ్యారు. అందుకు మొదటిచర్యగా శ్రమితి చంద్రా అనే ఒకరిని నిర్మాతలకుగానియమించి, ఒక ఉప సంఘాన్ని ఏర్పాటుచేశారు. ఈ యుద్ధంలో ఇంతకుమును ఆగ్రేషణిని బాంబాయవారే కనిపిస్తున్నాడు.

ఈ ఉపసంఘం ప్రధానత్యం శ్రమితి ముద్ద ప్రకటన ప్రజల్లో కలిగించిన అభిమానాలను పరిశీలించి, అవతరించిన తీరుగా ఈ సంఘ నిర్మాతలను ఒక శ్రమితి చేశారు.

ఆ ప్రకటనలో శ్రమితి ముద్ద ముక్కల ముక్కల సమాధానం చెబుతూ శ్రమితి ముద్ద శ్రమితి ప్రకటనలకాదు. ది త్రా లు కాగు న్నది తీసికె తీసివేయడం, అందరూ చూడ వచ్చే చూడ కూడ దో నిర్ణయించేందుకు నిర్మాతల బోర్డు వున్నది. ఆ బోర్డు ఎక్కువగా తప్పటకునే దానిని పరిశీలించుకునే పార్కర్ గారి కాఖువున్నది. ఇన్ని అడ్డంకుల చుట్టడిత్రాలెలా దాటుకొంటే అటుపంట పుడు ఈ ఉద్యమం ఎందుకు అని ఆ ప్రకటనలో అడిగాడు.

ఈలోపల శ్రమితి ముద్దకుడా తన శ్రమితి టప బొందిన పార్కర్ తో చూసి చాలా బాధ పడింది. నేను చెప్పినదిమీద పడ్డన్నానుగాని అటు నినిమాలే వద్దలేదే, నామీద అంత అలా వివరము పడకాకెందుకే అని అడుగుతూ బొంబాయి నినిమా పత్రికలో ఒక వ్యాసమీదా వ్రాసింది. బొంబాయిలో కాకుండా దిల్లీ వ్యవస్థాపకంగా బొంబాయికి వెళ్లి పనిచేసేందుకు నినిమా పత్రికలో ఒక వ్యాసమీదా వ్రాసింది. బొంబాయిలో కాకుండా దిల్లీ వ్యవస్థాపకంగా బొంబాయికి వెళ్లి పనిచేసేందుకు నినిమా పత్రికలో ఒక వ్యాసమీదా వ్రాసింది.

చూసి, భావి భారత పౌరసంబంధ మధులు చెప్పగొట్టుకొంటున్నారన్నాడు. తన కేవల ఒక్క దేశవాళీ నినిమామీదే కాదనీ, అన్ని దేశాల అపర్యోగపు నినిమాలు మీదా తనకు కోపమే అని అన్నాడు. నిర్మాతలబోర్డులో కామా పనిచేశామని, దాని విషయం తనకిం తెలియదనికాదని, నిర్మాతలబోర్డు తనకినే విధం తన నేరాలన్నీ తనదేమీదా అమె చెప్పాడు.

ఈ కేరీ ఎక్కడు చల్లాయుందో, ఈ ఉద్యమం ఎటువంటి ఫలితాలను సాధిస్తుందో ఇప్పుడప్పుడే చెప్పలేము. కాని ఒకండుకు మాత్రం సంకోచం కలుగుతున్నది. నినిమా వారి కరిపున బొంబాయివార్ల సంఘం, వి. ఎమ్. పి. పి. పి. శ్రమితి ముద్ద ఉద్యమాన్ని ఎదుర్కొంటున్నది. సమస్య తీవ్రతను గుర్తించి దానికి తగిన చర్యలను తీసుకుంటున్నది. ఈ కష్టాలల ఎంత అవసరమో తరీ చెప్పకొచ్చలేదు.

ఈలోపల నినిమా వార్ల మనుగడ దిన గండంగా పరిణమించింది. సానుభూతి, సహకారం తగినంతగా యివ్వని ప్రభుత్వం, అడుగు దొరికింపుదల్లా విమర్శల వర్షం కురిపించే విధాలు, వీరి కాడి చాలతీవ్రంగా ఉంటున్నది. ఈలోపల ఆర్థిక రంగంలో ప్రభుత్వ విధానాల ప్రభావం నినిమాలోకి విస్తరించాలి ఉంటున్నది. అందుచేత, తన మనుగడకి కొంత భద్రత కలుగలన్నా, కాస్త పెరిగి పెద్దదికావాలన్నా నినిమాలోక మంతా, ఉండే ఉండే కాకుండా నింతరం బొంబాయి ఒక ప్రయత్నం చేయవలసివున్నది. ఈ ప్రయత్నం విజయవంతం కావాలంటే నినిమాలు తీసివారే నినిమాలుచూసేవారి అండ ఎంతైనా ఉండవలసివచ్చింది. అర్థం చేసుకోవడానికి కరుణపడాలి, అపార్థాలు చేసుకోని అభావాలతోనేనాల్లా ఎక్కువపుడున్న ఈలోపల్లా, ఈ అండ లభించాలంటే నినిమా వార్లు ఒక ప్రచారాద్యమం ప్రారంభించడం ఎంతైనా అవసరం. తమకున్న ఇబ్బందల తమిటో, కామ మంచి దిక్కులు తీసుకలిగి కూడా ఎందుచేత తీసుకోవాలన్నారో, ఉద్దియ చేసినది తీరి పంపు దా యా లు దేశంలో నెలకొవాలంటే తమకు ఎటువంటి సహాయం కావాలో, పదిమందీ చెప్పడం ముఖ్యం. నినిమాలోక పరిస్థితులను, సమస్యలను పదిమందీ అర్థం చేసుకోగలిగేలా చేయడం ప్రయోజనకరం. ఈ కార్యం సాధించాలంటే చలనచిత్ర నిర్మాతల శ్రమితిని సంఘాలు అన్నింటినీ, ఒక ప్రచార, పౌరసంబంధాల వ్యవస్థను ఏర్పాటుచేడం చాలా ఉపయోగకరంగా వుంటుంది. ఈ సంఘం, కాపాడవల్లం, చలనచిత్ర నిర్మాతల, ఉన్నతస్థులు చెప్పి వారి సహకారం సాధనాయులు పొందేందుకు ఎంతైనా అనికాం ఉన్నది. కాని మన

నినిమావార్లు ఇంకో విషయం గుర్తుంచుకోవడం కూడా అవసరం. కామ తీసి దిక్కులో అవకాశం ఉంటూ లేదంటే ఎవరికీ గొంతు విందుకొచ్చా ఉపయోగం ఉన్నది.

మొట్టమొదటిసారిగా నినిమాల్లో తమం తీసివేయడం నూ కేవల కష్టాలనిదేవున్నా నిండలేదు. అందుచేత 'నినిమా' మి విన్నవీలలు చూడకూడదని నిర్మాతలమీద ఆదేశించినప్పుడు, ఆ దిక్రం చూడకూడదని వారిలో, దిక్రం వాయిక మారకూడా ఒక తయింది.

నేలా తమవార నూ కేవల చాలా నినిమాల్లో తీసుకునేసింది. కాకుండా దిక్రం అందరి, ఎదిగి దిక్రం ప్రజల, వీరికోపాలు కలుగుతుంటే సంప్రదాయంగా వచ్చిన ఎటువంటి కారణం కూడా కిక్కిరానంతా వారాలలోకంలో ముద్దీప్తావాన్ని సుపాదించి పెట్టాయి. అమితా చక్రీ వర్తి దిక్రం 'నినిమా' చూసిన తరువాత, జనం నూ కేవల నినిమాలో, అందమైన ఒక అమ్మాయిని చూడటంకోసం ముద్దీప్తావా. కారణం, ప్రతిదినం ముద్దీప్తావా చూడకూడా దావడం మొదలుపెట్టారు. మారకూడా వారికప్పుడూ ఆకాళంకం కలిగించలేదు. విమర్శల దిక్రం మారకూడా అప్పుడు కాలయిన అమ్మాయిగా ఆమె చేసిన కలసిమె చూసినవారు, ఇంకా ఆమె ను మెచ్చుకోవడం చూడలేదు.

ఈ కంప్లింట్ అచ్చావుగా నూ కేవల వివాహం నిర్వయమయిందన్న వార్తను మొట్టమొదటగా కల్గి. నిన్నటికే, నేటి నిర్మాత, కోర్కా విమర్శ ఇటీవల చెప్పింది. అమ్మాయిని వారాదలో అడ్డంకం. మువ్వార్లం ఇంకా నిర్వయంకాలేదు. వివాహం సంతకం మారక నినిమాల్లో వుంటుందా, లేదా అన్నవిషయంకూడా ఇంకా నిర్వయంకాలేదు.

విమర్శల దిక్రం 'మధుమతి'ని భారతదేశం తీసుకు ఈ పంపిర్యువు ఎడింబర్ అడ్డంకం కంపించాలని భారత ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

నినిమా విజయంగా జరిగిన పూర్వ ప్రచారం ఒకటటు ఉండవచ్చును; లేదా లే, నేరాలందరికీ నేరాలందరికీ ఇప్పుడం అయిఉండవచ్చును; ఇది కామికో కోర్కా ఉన్నదనిపించే విధం, కథలలో లే. కామి నందువల్ల కావచ్చును; ఏ నైవా సజ్జితన్ వారి 'కాలాపానీ' అమెనుసంత నిర్వయం ఇప్పుడే చూయింది.

ప్రచారకామలో కామిం చేస్తున్న ఒక పెద్దమనిషి, అమ్మాయిగా ఒక కేవలవాత్సవ్య పద్ధతిలో దిక్రం, యాద్యం కేవల అమెధిస్తుంటాడు. అయిన ఇల్లాల, ఆమె మంచి మకాం వేస్తే, మగ్గి ఉంటామి, రెండో చోటాదని కొడుక్కొచ్చి, పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేస్తుంది. ఆ అమ్మాయి పెరిగి నేరాల నందు, ఒకలో రెండో సంగతి తీసుకు కొని, వారివుడే 'మొదటి' ముద్దీప్తావాని చూపిస్తూ, క్లుప్తమీద ప్రాచీనాదు అయి యిది వస్తాడు. అక్కడ అమెనాయినీ ప్రకారం ఒకమంది అమ్మాయిని, ఒక మగ్గి నిర్వయం మంచి అమ్మాయిని, ఒక మగ్గి, ఒక రిని చేయించి, ఒక రిని చేయించి, ఇద్దరికీ ప్రేమించడంకాదు. ఆ ఇద్దరి ఆ అమ్మాయిని, కేవలమీద అందమైనాన్ని పాల్ల అర్థం, అవర్ణం చేయకూడ, ఆ అమ్మాయి అమెకొచ్చి వదిలి చేసే కథలు. వాడో ఆ

భారత సమీక్ష  
హిందీనుండి తెలుగున చిత్రం  
పీఠ పుటోత్కచ

భారత కథలు అమ్మాయి పాపకాం. వాటిని చదివి, నీతి నేర్చుకోవచ్చు; దానియ కథలను అవగాహన చేసుకోవచ్చు. ఏమి వోరపుడు వాటిని చదువుకుంటూ గాంధీజీ చేయవచ్చు; నాటికి తీసుకొని, భావనలను మెదలకొని స్వయం చిత్రాల దాకా, పాంపుకామెదలకొని పాండి కాంధాకా అవకాశం నినిమాలు తీసు వచ్చు. ఎంతోనే ఎన్ని వార్లు వాడితేం ఎక్కినా భారత కథలు, భాగాలు వర్ణం కరిపించే క్లిరి యంతవంతి కోల్పోలేదు.

భారతం అట్టే కిల్లు పెట్టకొనా భామ జరిగింది పాండి పంపిర్యువుకొన్ని నిర్మాతల భారతం కామధేవు. కల్లు కలిపు, అందులో ఏకైక తీసుకున్నా. దాన్ని ఎంత తీసుకొనా, హాస్యాస్వదంగా దిక్రం దిక్రం, వచ్చి చూసినవారానికి ఏమో తీక్కుచే పుండదు.

ప్రస్తుతాన్ని కాంధాకా అయినా అభిమన్యూడి 1959.లో నినిమా హిందీ ఏమి లక్షణాలందాలో క్లుప్తంగా తెలుసు. వారి చేతల్లో, ముట్టల్లో, ముఖాల్లో మగ్గి నినిమాలోకి పుండకూడదని తెలుసు. అందు కేవల కామి, అనికామినికూడా నినిమాలో ఆడత కాన్ని అపాదించకూడ, గడ్డం మిషం పూర్తిగా తీసికొని, అందరినూ చూడకూడా అడ్డంకం 'నినిమా' అచ్చావా. మొదటికొన్నా, ఈ కాలంలో ప్రేమకథల ఉపాధ్యాయ ప్రకటన, గుడ్డకొనింది, నోరు పగం తెలుసుకొని, కెమరానో యాన్తూ గంతులు తీసి విందులతో క్లింపం మిషం ఇంకేం చేకూడి వర్ణం ప్రకటన మరొక విధం అమలు జరుగుతుందా అమెధర్మిగా దగ్గర్లుంది 'నేటి అడ్డం' సుపాదించి, అమె తన ముట్టలకు చేతులుంటాడు. కాని విధి అరీయమైంది, ప్రేమికులకూ కోలా పూలతోట కామకాట్టి, దిక్రం ప్రేమ, కిక్కిరిస్తూ తీసుకొనాని తూకాట్టి పాంధాకా వీలులేదు కాట్టి. పాంధాకా వి. పి. కాఖులు చేయించిరావడం, దానితో పాటు కెమెరాతో పాడే తీసుకొని కిక్కిరిస్తూ ముందుకు భారీ చేతులనికావడం జరుగుతుంది. ఈ అడ్డంకుల నూతులచూసి, పూర్వదర్శి, అనికామిని తన పాపకావా వాన్ని అడ్డంకం చేసి, అందరితో అచ్చామిందా అడ్డంకుల దురా. భూతు, అడ్డంకం వేస్తే యులు, నివళా కామినికూడా అయిన కొప్పుల్లో పెద్దవాతీయం మగ్గి ధమి వారికి కేవలమి మంబాయి చేస్తాడు.

ఇంతెరిగిన నినిమాలోకానికి, చెప్పకట్టుం నుంచి మూడుకాట్టి నైతి తెచ్చివెడతాని చెప్పివేర్ల. ఉత్తరేకులతో కిక్కిరిస్తూ మన మునుపాద వాయికే అచ్చాయిని వచ్చివేర్ల కోపం వస్తుంది. కాంతో, కిక్కిరి వెంటకెట్టి కొని, ముట్టలకుమూ, రిఫంట్టి, ఎక్కిడిలో ఎవరికీ చెప్పకూడా చెప్పకూడదు. అలా ఆ అచ్చాయిని తెచ్చివేర్ల వాలా కామినికొని, ఇంకా కామిలో అందరి విందులతో కోరే అనికామిని. మగ్గి కిక్కిరి అందవచ్చు, ఆ అచ్చాయిని, వార్ల వచ్చి ఇంటికి తీసుకొని, అక్కడ వారి భావని, అందరితో వచ్చిరాకొచ్చింది



